***12 лекция Дыбыс ырғағы, дыбыс күші***

Дыбыс ырғағы дірілдің қарқынынан шығады. Егер дірілдің амплитудасы (амплитуда – латын тілінің *amplitude* «кеңдік», «көлемділік» деген мағынадағы сөзінен алынған), яғни қарқыны, неғұрлым көбейе түссе, дыбыс күші де соғұрлым ұлғайып, күшейе береді.

Сөйлеуде дыбыс күші екпінмен, қарым-қатынасқа түседі. Дыбыс күшінің динамикалық екпінге ие тілдерге қатысы, атқаратын қызметі басым болады.

***Дыбыс әуені***. Дыбыс толқынын тудыратын дірілдің қозғалысы негізгі тон мен бірнеше көмекші тонның қосындысынан жасалады. ***Көмекші тон* – *обертон*** (неміс тілінің *oberton* – «жоғары тон» деген сөзінен алынған) деп аталады. ***Дыбыстың әуені*** осы аталған обертондардың санына және олардың дыбыс ырғағы, дыбыс күші жағынан негізгі тонмен арақатысына байланысты болады.

Дыбыстың ритмикалы және ритмикалы емес деп аталатын түрлері бар. Егер, дірілдің саны уақыт бірлігінің бойында (1 сек. ішінде) өзгермей, тұрақты болып қалса, ондай діріл ***ритмикалы (біркелкі) діріл*** деп аталады. Ал, егер уақыт бірлігі бойында дірілдің саны өзгеретін болса, ондай діріл ***ритмикалы емес (біркелкі емес) діріл*** деп аталады.

***Дыбыстың созылыңқылығы*** дірілдің санымен қоса дыбыстың созылу уақытына (ұзақ не қысқа болуына) байланысты.